夢厂雜著

潮嘉風月

目錄

夢厂雜著

潮嘉風月

山陰　俞蛟　青源

青樓珠箔能勾蕩子之魂赤鈑雲縉難實妖姬之壑被無窮之遺害溯作俑於何年金縷歌殘豔名花而早折玉簫聲咽傷幽會以難期洞號迷香入尋何衆泥惟沾絮洗脫者誰僕也不解溫柔貽譏風雅遇紫雲於席上敢發狂言賡綠水於墻邊頓忘

綺夌壘堆雪嶺美醜無煩加黑白之評風
颭荷珠姻緣何必有短長之喻乃栴州帶
水毗接封圻而瀕郡連疆地隣瀛海徹夜
之笙歌疊奏撥鵾絃而驚起潛鱗侵晨之
粉黛皆香籠蟬鬢而豔留碧漪采風問俗
紀載宜詳品翠題紅篇章爭麗逞擲心而
賁眼毋氣盡於紈袴圍中竭獻笑以呈歡
徒魂斷於蓬窗深處迨夫色荒情倦繼以

裘敝金殘對此日之蕭條傷懷殊甚憶當
年之佳麗迴首難堪是用箴規爰資蒐輯

麗景

潮州居羊城東北山海交錯物產珍奇嶺表諸郡莫與之京以故郭門内外商旅輻輳人烟稠密儼然自成都會昔韓文公貶潮陽刺史驅鱷魚之害開文教之端後人追慕其德名其江曰韓江越今七百餘年烟波浩渺無滄桑之更而繡幃畫舫鱗接水次月夕花朝鬢影流香歌聲戛玉繁華氣象百倍秦淮此外如梅州之八角

亭前齊昌之西河塘外雖規模不及而雨絲花
岸殢人魂魄如出一轍也若非在上者惠養有
方則荒徼之區安能富庶華美至此極哉
潮嘉曲部中半皆蜑戶女郎而蜑戶惟麥濮蘇
吳何顧曾七姓以舟爲家互相配偶人皆賤之
間嘗考諸紀載蜑謂之水欄辨水色即知有龍
又曰龍戶秦始皇使屠睢統五軍監祿殺西甌
王越人皆入叢簿中與禽獸處莫肯爲秦意者

今之蛋戸卽西甌之遺民歟生男尚事篷篙祗
在清溪潮陽五百里內往來載運貨物以受值
生女則視其姿貌之妍媸或留撫畜或賣鄰舟
父母兄弟仍時相顧問稍長輒勾眉敷粉擫管
調絲蓋其相沿之習有不能不爲娼者非如燕
趙之區隨處可遊資生多術乃不顧廉恥以身
爲貨可同日而語故遇交好者擇純謹可倚卽
托以終身不俟老大始嫁作商人婦也廣東蛋

戶與浙江墮民曾蒙
諭旨准其爲良與居民一體安居習業土豪地棍
横加逼辱依律治罪載在令典此蜑胞與爲懷
欲滌斯民舊染之汚無如結習莫除甘於下賤
亦可哀也已
六篷船形製昂首巨腹而縮尾首長約身之半
前後五艙首艙居則設門并几席之屬行則并
篷去之以施篙楫中艙爲欵客之所兩旁垂以

湘簾雖寬不能旋馬而明敞若軒庭前後分爲燕寢几榻衾枕奩具熏籠紅闌雅器無不精備捲幔初入覺錦繡奪目芬芳襲衣不類人寰然此猶麗境之常耳每年更有解事者屏除羅綺臥處橫施竹榻布帷角枕極其樸亏榻左右各立高几懸名人書畫几上位置膽瓶彝鼎閒倚蓬窓焚香插花居然有名士風味對榻設局腳床二非詩人雅士不延坐韓江抵清溪往回千

餘暇處處修葺夾岸每乘此船與粉白黛綠者憑欄偶坐聽深林各種野鳥聲頓忘作客是何異古之迷香洞非胸有卓識安得不爲之惑諺云少不入廣職此故歟

潮嘉風俗朴魯良家婦女布衣椎髻形頗惡劣舟中則雲鬟分梳薄如蟬翅蛾眉約秀淡若春山綵袖曳風嚲花凝碧繡鞋步月瘦玉生香至於環珮聲低芳踪漸遠釵鈿製巧漸樣頻翻更

有不能收舉者而偷菀之徒囿於習俗每嫌蓮船不束無論妍媸見而齒冷是皆措大之見烏足與品題佳麗哉從來歌咏美人未嘗語及其足唐史稱楊妃羅韈宋書稱婦人圓履韓冬郎詩云六寸膚圓光緻緻皆不纏足之明驗且昔人論東坡詩如名家女大腳步便出是女之美惡不在足之大小今有人焉濃眉濶目碩腹粗腰雖裙底雙鈎不盈三寸亦謂之佳麗乎如余

所見潮州之竹姑與寧之貞娘月鳳郭十娘麥蓮鳳梅州之吳小金麥鳳妹皆眉黛楚楚一笑嫣然緩行獨立倍覺娉婷余雖不解箇中三昧而知當日西子太眞足以傾人城者斷不在鳳頭窄小也

琵琶古樂器也自康崑崙而後能彈五十四絲者已久無其人矣然當時太常卿王瑀嘗云琵聲多琶聲少亦未可彈大絃皆俗手所能擅其

伎哉今舟中女校書度曲動輒亂撥石槽以儕和其韻雖有巧者特變新聲究不足與言樂也但空江秋夜月印澄潭麗横碧落箕踞蓬窓靜聽隣船輕彈低唱亦復不惡友人金柳南贈林香竹姬人大美云香楓一曲欲銷魂紅燭青尊忽夜分無限幽懷寫不盡滿江凉月白紛紛

鴉片烟出外洋諸國色黑而潤凡遊粵者無不領其旨趣余初不知爲何物後按本草綱目云

鴉片一名阿片又名阿芙蓉天方國種紅罌粟花不令水淹頭七八月花謝後刺青皮取之此說甚確余嘗見人煑烟熬膏其中尚有花瓣如蓮者不過形體畧小其爲罌粟所製無疑友人姚春圃嘗爲余道鴉片之美謂其氣芬芳其味淸甜值悶雨沉沉或愁懷渺渺矮榻短檠對卧遞吹始則精神煥發頭目淸利繼之胷膈頓開興致倍佳久之骨節欲酥雙眸倦豁維時拂枕

高卧萬念俱無但覺夢境迷離神魂駘宕眞極樂世界也余笑曰其然豈其然乎然近日四民中惟農夫不嘗其味即仕途中多有躭此者至於𡚁家無不設此以餌客然嗜好過分受害亦甚酷

工夫茶烹治之法本諸陸羽茶經而器具更爲精緻爐形如截筒高約一尺二三寸以細白泥爲之壺出宜興窰者最佳圓體扁腹努嘴曲柄

大者可受半升許杯盤則花瓷居多內外寫山水人物極工致類非近代物然無欵識製自何年不能考也爐及壺盤各一唯杯之數則視客之多寡杯小而盤如滿月此外尚有瓦鐺棕墊紙扇竹夾製皆樸雅壺盤與杯舊而佳者貴如拱璧尋常舟中不易得也先將泉水貯鐺用細炭煎至初沸投閩茶於壺內冲之蓋定復遍澆其上然後斟而細呷之氣味芳烈較嚼梅花更

爲清絕非拇戰轟飲者得領其風味余見蔣花

主人於程江月兒舟中題吃茶詩云宴罷歸來

月滿闌褪衣獨坐興闌珊左家嬌女風流甚爲

我除煩煑鳳團小鼎繁聲逗響泉篷窗夜靜話

聯蟬一杯細啜清於雪不羡蒙山活火煎蜀茶

久不至矣今舟中所尚者惟武彝極佳者每斤

需白鏹二枚六蓬船中食用之奢可想見焉

潮州士俗以蛇之青色者爲青龍奉之如神每

歲二月望前結綵爲輿管絃鉦鼓舁之以行名日迎青龍各船女郎之未經梳攏者皆濃粧艷服扮劇中故事隨神遊行望之燦然如錦始濯如花始發艷心眩目莫可名言紈袴子弟稽展少年爭備金繒擲佳麗者以次給之受者名曰得標得標多者聲名噪甚卽有大腹賈不惜千金爲製衣飾與之梳攏昔邱海陽鏡香有觀妓詩云鳳城二月好春光社鼓逢逢歌台百戲

具張全不顧爭圍撞閣看新粧又云一枝花鬪一枝新公子王孫逐後塵奪得錦標載月返不知春思屬何人葢實錄也

曲中稱謂多不可解如余澹心秦淮雜誌所載妓家僕婢稱之曰娘外人呼之曰小娘假母稱之曰娘兒客至稱客曰姐夫客稱假母曰外婆之類皆不離乎本來面目惟潮嘉妓呼客曰老爺客呼妓曰老襄外人呼之曰阿嬸或曰潮人

阮讀如燕襄讀如相卽劉阮楚襄之意是眞癡人說夢楚襄非女子何以容反呼妓爲襄耶燕襄之稱必有命意者在惜無從考據耳舟中妓女親生者少皆買自貧家或得諸他舟教習絃歌傳授衣鉢頗廢劬勞迨梳櫳後一切家計取給于女謂之當家當家日久遇意中人任其繾綣不甚管束唯私本船篙工則與良婦犯奸無異阿母忿相責詈不少寬容姊妹中亦鄙薄之

此娼家家法也

麗品

濮小姑韓江人態度豐艷柔情綽約雖不嫻文翰而吐屬溫和遇少年服飾炫麗舉止浮蕩者厭薄之名士騷客聯句飛觴則櫻唇微綻粉靨生渦侍坐終日不倦否則邀之不至即至酒數行先姊妹歌滿江紅一曲便向座客斂袵辭去雖有力者啗以金帛挾以威勢亦不顧也故當時才流凡有雅集必登小姑舟如奉爲吟壇主

臨安吳殿撰擷雲校試潮嘉適乘其舟嚴諭從人禁妓不得入謁小姑竊窺而心慕之然以學使尊嚴何敢遽爲毛遂轆轤於中莫可排解者累日矣一日傍晚舟次齊昌江口密雨如注小姑曰此天贊我也因與其母定計設筵醉僕從於他舟潛令篙師約當吳寢所穴篷數處頃之衾枕淋漓吳急起狂呼莫有應者小姑僞自夢中驚覺挑燈出視謂吳曰湫溢何可憩息後有

小榻尙潔敢請貴人移寢何如吳睨之嫣然一
笑媚致橫流不覺心動遂與燕婉及試罷返省
題便面以贈小姑曰輕衫薄鬢雅相宜檀板低
敲唱竹枝好似曲江春宴後月明初見鄭都知
折柳河干共黯然分衿恰值暮秋天碧山一自
送人去十日篷窓便百年小姑捧詩而拜欲脫
籍隨行吳不可殷勤慰諭而止於是潮人咸呼
小姑爲殿撰夫人云小姑益自矜貴卽名士騷

客亦難輕覿其面假母逼之小姑曰兒曾侍寢
玉堂何可復理故業遂出私蓄千金於湘子橋
邊築精舍數間焚香禮佛後聞吳君逝世設位
哭奠數日不食而卒至今潮人豔稱之噫歌妓
中如濮小姑者亦傭中佼佼者乎余聞吳公臚
唱後告假完姻其夫人雙目失明自愬非偶吿
之父母遣人謝絕吳曰夫婦之義一與之盟終
身不易漢宣帝卽位尚求微時故劒余何人斯

敢背此盟卒爲夫婦其高義有足稱者因紀其
遇小姑而并及之
艷妹不知其姓氏或曰卽濮小姑之妹姿態豐
艷舉止蘊藉頗有小姑風浙人沈靜常贈以詩
曰蘭湯試罷倚新粧回憶巫雲幾斷腸寶樹自
歸珊網後一枝紅艷獨凝香生平不諳絃歌酷
喜彈棋客至其舟有善奕者卽叢若對局終日
不倦靜常每勸其脫籍而妹不悟因題詩棋枰

以寄之殘棋一局費思量小刼頻經未散場困到垓心纔回首滿枰花影已斜陽妹得詩泣下曰靜常眞愛我也敬當什襲無負明訓然同心難得至今向在曲中

才娘俏目如畫能學內人粧束燕風居士贈詩云百結雲鬟七寶釵曉粧纔試鏡奩開不知宋玉傷秋甚鎮日墻東盼楚才其隣舟有福來青姑色藝與才娘頡頏而談吐流利應酬圓轉則

乞之有無名子贈稿來云石槽一曲奏新聲彈
向江天月正明淚濕青衫緣底事兒家前歲學
初成又贈青姑云素馨百朵綴釵梁蟬鬢輕盈
燦雪光勻罷晚粧人倚檻好風吹去隔江香
倚春姑澄海人自幼父母俱喪依於嬸母蓉娘
丰姿穠粹如碧桃初放滿座生春顧性情孤峻
每日晨起梳洗畢輒閉戶焚香或臨窗刺綉不
喜見人嘗有販米客備百金願親薌澤春姑歸

其人毀粧稱疾客去蓉娘讓之春姑曰撫養之恩兒豈忘懷容俟得當以報無相廹也蓉娘無如之何然春姑之名從此噪甚欲締交者鵠首屨滿俱不當意吳江金大司馬聽濤爲諸生時作客韓江聞其名訪之値午睡因朗吟梁簡文美人春睏圖低鬟壓落花之句驚廻幽夢倦眸斜注覺金公神彩不似庸流整衿徐起叙談良久情意頓洽遂成燕婉未幾金公鄉試旋里春

姑祖餞江邊攬衣撫㴱金公取小端硯勒其款於背贈之曰我荷宣貴攜此而來當不相負春姑珍如趙璧後十餘年金公以內閣學士校試湖嘉向例當道往來蛋船應役時春姑猶在舟中未脫籍隨蓉娘至淸溪問學使姓名里居甚確伏蓬底窺之態度宛然咨謂蓉娘曰是誠前度劉郎也夜分設筵舟中延其幕客沈靜常者邀金公過飲春姑作別時粧束俟酒酣用盤承

硯獻之金公就燭取視驚詢曰爾豈昔年韓江曾氏春姑耶春姑嗚泣不成一語金公携硯返舟作詩二首贈白金五百兩慰遣之春姑遂留金於蓉娘曰兒不能復事賤役聊借金公之惠以報阿姊恩因擇士人委身而去詩曰含顰憶昔侍尊前艷服靚粧似水仙今日相逢卿老矣不堪回首問當年不抱琵琶過別船芳心[illegible]石一般堅相思有証分明[illegible]淚漬糢糊滿[illegible]田潮

嘉河畔至今傳頌焉

蓉娘字秋卿不善飲酒每酌半杯即紅暈滿頰如落日芙蓉情致纏綿繾綣凡與交者均不能忘懷黃爾張司馬贈詩云被池香暖睡昏昏日過高春尚掩門怪煞雪衣頻喚起梨花滿地見春痕江頭小宴捧霞觴風送芙蕖隔岸香侑酒那防呼唱曲潛邀姊妹理霓裳其女姪曾春姑落籍後蓉娘老大隨士人而去

郭十娘居齊昌西門外早著艷名一時名流爭
妍取媚尋盟責諾無虛日十娘蔑如也獨與余
友金栁南傾蓋輸心如董小宛之遇辟疆栁如
是之懷謙益其私心竊計謂意中目中微斯人
莫可委身者栁南名作機與余同里家計山阜
犖不羣意氣豪邁工吟詠屢應童子試不售即
棄去遊於滇楚臨流攬勝慷慨悲歌久之賦歸
益無聊因挾申韓業遊嶺南公卿間理文案詳

愼明斂雖久居要津者不能及人多忌之以是恒賦閒然雖貧猶典衣聚書至數千卷嘯歌不廢而所爲詩益工宜其縱情風月欲銷壘魂鬱勃之氣於溫柔鄉也先是柳南遊幕齊昌公餘登河濱之鄉嬛樓屢招十娘不至因以蟬翼紗二端並素蘭一枝遣僮申欵曲十娘收蘭返紗謂僮曰歸語汝主好珍重此花拜惠多矣越日柳南張讌邀姬少遲十娘珊珊來雅服靚粧容

華妍秀席間奏湘妃怨一曲宛然幽篁泣泪音韻悽楚定情未幾而十娘嬰疾柳南爲之焚香默禱由是十娘情意逾密欲脫籍相從而柳南旅囊羞澀因製如意一鈎各執半要盟以待異日適某邑某公夙聞柳南名常伻厚幣以聘勢不可却刻日戒途十娘設讌以餞相對泫瀾洏半柳南僞醉離席馳馬去從此關河間隔歡會難期矣柳南以世無黃衫客恒鬱鬱因賦如意

詩寄十娘曰如意不如意其如如意何望穿春信杳別久淚痕多孤月照鬟殿重雲鎖黛螺回頭似一夢壯志盡銷磨後十年柳南重過嫏嬛十娘已臥病床第玉容憔悴握手失聲柳南賦詩二十首歌以當哭節錄其半十載重來事已非梨花零落燕分飛徐娘未老風姿減汨濕當年舊舞衣幽蘭一剪証前因蟬翅紗輕穩稱身對鏡嫣然渾一笑分明我是意中人搵翠偎紅

正暮春名花齊折鬬芳辰一枝冷艷誰堪似妙
手玲瓏寫洛神樺燭高燒照綺筵清歌兩部醉
羣仙漏聲欲斷人初散偷近熏籠倚玉肩小閣
濛濛細雨中殘燈隱約背窗紅傷春倦臥無人
問獨爇心香禱碧空沉痾乍起倍淸癯閉戶兼
旬似隱居興至偶然乘彩鷁閒憑水榭數遊魚
不曾豈指學紅綃鐵練何須鎖綺寮怪底連宵
玩明月出門勤即遣蕉髻十原注十年前假母處十娘效紅拂故事趾

步命小婢隨行半鈎如意締三生密誓雙雙對短檠小語有時紅雨頰欲呼夫婿又低聲悲莫悲兮生別離臨岐揮淚共牽衣明朝南濟橋頭水不兒鴛鴦相並飛賣賦憑非司馬才空教紅粉委荒萊不知海國蒼茫外何處黃金可築臺未幾十娘奄逝埋香黃土柳南携尊哭奠其生前愛桃花爲購數十株環種墓門吾知異時花發成林香凝紅露猶似當年人面也

郭十娘有妹曰紐兒膚髮光膩眉目韶秀惜兩腋下有氣觸鼻甚穢俗名為狐騷臭遇讌集洒酣輒薰蒸滿座往往有掩鼻而去者友人周游廬與之暱贈以詩不啻聯篇累牘並遍徵諸同人之善詠者裝錦軸贈之余戲拈黃金縷一闋云芳思撩人嘗永晝無限柔情河畔心期久金屋樹君須早構六篷船可藏嬌否底事尋春偏獨後綺夢初迴小字頻呼紐百和香濃薰莫透

知君愛覸狐騷臭海廬大惡遂與紐兒絶後週
土人以百金爲之落籍嘗與海廬有同好也
大美字美娘廉靜寡欲衣飾朴素每逢讌集酒
酣拇戰藏鬮紛起獨美娘默如善歌馬頭調其
聲嬌而細宛而長如春鶯出谷然深自珍秘初
見不輕度也與梅州陳生交逾年舉子卽潛至
其家毋訪得之挾之歸不從因延道士作法俗
名狗頭符美娘心動遽返近主閩人林香竹教

之誦唐詩至劉希夷今年花開顏色改明年花落知誰在爲之憮然亦有心人也

蓮鳳玉膚花貌雲鬢霧鬟眞曲中尤物爲人敏妙廣筵長席間使主觴政纖悉無訛且能爲酒客解紛故凡有宴會鳳不與則舉座不樂名重程江惜其母貪鄙客纏頭輕者輒形辭色以是遊踪漸稀唯余同僚北平松君以貴家子弟揮金如土恆至其舟蓮鳳亦善事之

桂姐姿首畧堪寓目故自矜莊不苟言笑傖夫
妄稱其有閨閣態互相推奉桂姐益自信不疑
甚至客至其舟白眼相對無一言酬答有惡少
恨之僞爲貴公子乘其舟至清溪道上俟夜深
人靜令乞兒數輩褫其衣而迭就之創甚自此
稍斂戢昔日伎倆不敢復試矣
酉姐品格端好能誦毛詩及四子書舟中以女
學士呼之吾鄉劉生曾至其舟見酉姐凴几作

扎致人云一日不見如三秋兮惠而好我命彼夙駕我有旨酒以燕嘉賓其樂何如鼓瑟琴劉生不勝心折因力勸其從良西姐不答即隨杭州徐某脫籍去粵中歌妓能讀書通文翰者西姐而外指不再屈

月兒姿首清麗白晳相接如對名花映燭而坐愈覺其妍故人呼爲夜嬌嬌桂山邱學士贈詩云春衫窄袖小鬟鬟燭影浮杯照遠山怪煞纖

纖江上月夜來光彩滿人間由是月兒名噪甚
遠近文學之士得識一面以爲快
大善一名西洋謊姿色穠粹堪與桃李爭妍爲
殿撰劉大戎賞識贈詩云叱咤頃刻變風雲橫
槊江皐灑正釀百鍊此身得一善溫存不讓李
將軍其妹善姑亦娟秀並有詩云雲鬟纔起賽
雲英踏月歸來調素箏獨善何如兼善美休言
先巳證三生自是兩姝實錄

小金舟居程江之東容光韻秀體態娉婷頗有大家風範與蕭山朱某交好曾於秋夜乘艇閒泛歌浣花溪一曲音韻淒惋兩岸旅人為之揮涕朱某臨別贈七絕二首銷盡爐香獨掩門琵琶聲斷月黃昏愁心正恐花相笑不敢花前拭淚痕棲鴉流水點秋光愛此蕭疏樹幾行不與行人綰離別萬條空自舞斜陽小金藏之枕篋獨坐無聊時一誦之

琳娘不好粧飾粗服亂頭天然風韻有潔癖拂
拭几榻塵塵終日不去手凡賈人與達官門吏
等雖挾重貲求見概不納獨與湘湖老人程介
夫善故介夫贈詩有作客頭將白逢卿眼倍青
之句後介夫得疾旋里逾年無信其同鄉友人
王百川過琳娘見淚痕滿面伏枕不起詢其故
曰昨夜夢介夫死矣百川多方慰喻終不釋已
而函問果至琳娘爲位哭之累日噫風塵中如

琳娘者蓋亦鮮矣

舊姑人物秀麗服御繁華有豪貴家氣象韓江士人鄭之鼎嘗與交好贈詩云碧紗如霧護春粧蘭麝熏多骨亦香何處相逢曾識面刺桐花底月昏黃矜貴氣象於此可見鄭生貴介子弟與舊姑往來未及半年所贈不下數千金唐人北里志稱分席四鐶燭盡加倍較之鄭生不亦陋哉

玉娘膚理晳白態度輕婉每夕陽含波晚風微
颸颿金鎖絳衫獨倚水榭望之如仙座客王百
川贈詩曰滿江風月凈塵氛獨立亭亭迥不羣
漫說玉娘顏似玉軟香更勝玉三分真實錄也
其母貪鄙稍不如願即令玉娘謝客澄海豪客
李芥園邀集韓江人士張宴湘子橋下玉娘每
度一曲擲錦十匹其母聞之匍匐船頭口呼佛
號以謝芥園叱去滿座鬨然玉娘不勝忿旋舟

數日不食其母悔悟惡習爲之稍減

石姑又名十姑白如玉肪眉目楚楚饒有風致
曾隨傖父四年而寡無所倚遂返程律理故業
曲中姊妹咸非笑之獨小娜與之欵洽相對忘
懷小娜潔白可匹石姑而冶容柔態則遜之毘
陵陳雲羈旅梅州每月夜卽招兩人煮工夫茶
細啜清談至曉不及亂人怪之答曰譬彼名花
綴於樹枝迎風浥露神致飛越若折而嗅之生

氣寂然有何意趣後解維返省石姑小娜南望零涕甚於所歡噫如陳生者堪稱好色矣非若登徒子徒有淫行也

寶娘不知其里居姓氏大抵韓江土著或曰金姓故又呼金寶云頎而秀玉立亭亭髮長委地善歌工調笑凡往來韓江及宦遊者靡不與之相接余友宗君芥颿攝南澳司馬篆讌集其舟寶娘平日遇富商貴介結束濟楚媚態百出者

都無所屬意獨傾心於宗君時宗君髩矣覩茫
茫而髮蒼蒼且於溫柔鄉中即其少壯時初無
所繫戀故於金寶亦淡寞置之僅以定情詩八
首作纏頭之贈受代者至旋歸會城逾年揭陽
有事隨觀察張公朝縉復至韓江事畢張公置
酒宴羣僚席間爲宗君曰吾聞此間有名妓金
寶者欲委身於君非一日矣君固名士也以名
妓事名士亦一鄉當日董小宛之嫁冒襄至今

傳爲美談吾嘗爲君作蹇脩以成其美郎令海
陽令諭金寶之假母是夕以彩輿簫鼓迎之而
歸宗君出其當日定情詩以示同僚一時傳頌
美金寶之得所歸而張觀察賞當代風流教主
也詩曰去年夏會共浮槎趺雨如珠透臂紗似
此風流眞絕代妙香聞到白蓮花莊嚴喜聽腐
儒談打破機關絕愛貪別有風光消不得杏花
春雨似江南瓊花一見一回新更向名花證慧

因畫舫簾波燈影下紅粧偏對白頭人細撥檀槽板未停低鬟翠鳳動琤玲多情爲我歌金縷倦倚篷窗半醉聽濛濛香篆隱輕綃髩嚲釵橫奈此宵觸近校書狂杜牧塡詞紅燭又高燒前身雪北與香南拈取紅芳一指參結習風懷除得否截花船是散花龕流轉濃華又一巡幾番風信逐芳塵蘭因絮果何時了我是羅浮夢醒人贏得淸風兩袖輕濃香淺夢記分明愧無十

幅纏頭錦便面題詩贈寶卿余讀其詩宛麗纏
綿鍾情實摯因拈如此江山一闋以贈藍橋本
是神仙窟為問阿誰能遇碎搗元霜細斟玉液
夢遶韓江古渡相逢競妒覷鬢影脂香輕盈媚
嫵畫舫橫波錯疑解佩漢濱女赤繩經早繫就
笑擲心賣眼多少紈袴往日情癡而今願足知
費幽懷幾許韶華暗度試品色題香東云遲暮
月下花前從今詩思哲

小琳者金寶之女姿態不甚艷而粧束雅淡別具一種韻致自金寶歸宗司馬舟中冷落不啻蓬門小琳屈意欵接凡至其舟者煮茗陪坐終日無倦容於是物望頓歸家聲復振江南士人張仲玉與交最密贈以詩曰客邸愁無奈爽舠一訪卿叩門驚好夢倚笛奏新聲小鼎茶初熟疎簾月倍明撥灰添百和絮語忽更深同時擅美者有小足小燕皆色藝俱佳沈靜常贈小足

詩云十六芳齡正破瓜妙於酬應足當家生成一種銷魂處眼似秋波臉似霞贈小蓀云胭脂湖畔女兒家治色當春醉曙霞未許羣芳誇解語風流還讓合歡花練江何似浣花郵秀茁蘭芽有小蓀莊蝶翩飛不知處（原註小蓀自莊漁庄潮陽携來）空教杜宇漬啼痕後小蓀因惡少招飲堅拒不去被辱遂決意脫籍從良

俊添色藝不甚佳而性情豪放每逢月夜質衣

沽酒邀韓江士女作團圞會清歌酣暢恒數夕不休後得消渴病瀕危囑其妹小鳳曰我本瑶池侍女誤愛色香世界謫墮人間今限滿當去既而遍體嬌汗如燒沉水香鬧隔浦視之玉筋下垂雙眸合矣蘭溪章鳴皐有遊仙詩二首擬之玉洞春迴萬樹花個中茅屋即儂家閒邀姊妹臨流水笑指蓬山隔彩霞一春好事醉中過偏愛黃鸝對酒歌石徑兼旬無客到不關風雨

落花多小鳳亦翩翩有致今尚在韓江有無名子贈詩云桃根桃葉莫爭妍月旦湘橋憶往年有妹蔺音誇小鳳玉樓風韻更嫣然味其詩疑與俊添有舊者

軼事

岐嶺抵韓江六七百里而遙其間溪流曲折隨山而下月夜女郎獨坐船頭輕彈低唱時一遇之風味亦足宜人磵石衛先輩睇駿有詩云曉風殘月滿江秋獨倒芳尊澆客愁十載宦遊歸未得不堪更聽古梁州公以名進士除興寧令撫字心勞催課政拙聚書至數百卷公餘吟詩自娛有事梅溪必登女郎舟倚翠偎紅在所不

兒玩其詩可知其風格焉

有滿姑者本韓江妓恒往來清溪岐嶺間郡人故未之識與餘姚翁寶山情好頗篤久之母卒姑挈千金欲從寶山寶山避之省城屢招不往姑不得已委身士人或詰寶山以堅拒之故寶山喟然曰吾清白吏子孫也豈可以不義之財玷辱家聲哉夫世人娶妻必訪其奩具之厚薄爲取舍妓女挾貲而嫁猶之乎娶妻而得奩具

也何爲不義寶山未免矯情

昔陶朱公置富奇書以養魚種竹爲先務齊昌

境內遍處皆池沼旣可灌田復可養魚而舍旁

及邱隴皆藝竹宛有淇澳之風而竹惟南濟橋

一帶爲尤盛兩岸綠影參差迤邐十里夏午蒸

暑盤旋室中無坐卧處楓與魏湘巖楊嘉軒路

玉峯金柳南諸君携尊挈榼放舟其間登岸至

池邊竹林深處解衣席地而坐驕陽歛影通體

清凉柳南折荷花爲盃注酒其中以簪刺之而
吸相顧樂甚一日與闌思返林外忽有雙槳再
冉而至曰聞公等效李靖安故事烏可無酒糾
我曹故不速而至覘之則柳南所賞之大小兩
鳳也遂命歌相府蓮一曲同人紛起洗花更酌
久之夕陽欲下飛鳥歸林柳南載兩姬返棹謂
余曰昔在傳家孔公幕中嘗與同人納凉此地
有時郭姬亦不召而至今諸人散若秋烟而我

傑然重至能無如右軍蘭亭脩禊俯仰今昔之
感耶大鳳即磨墨舒牋請賦詩以紀柳南成七
律一章脩篁雨岸綠參天依舊風光似昔年獨
倒芳尊悲逝水空勞湘管吊非烟朱門俯仰成
春夢白袷飄零老研田何日扁舟返鑑曲匡床
夜雨話聯蟬大鳳貌不逮小鳳而情勝之與柳
南無一久歡握手纏綿較嚙臂者更篤故柳南
每有讌集雙鳳必翩翩齊下猶賣珠者得錦匣

而光益顯也

桯江蛋船中有雛女年纔十一歲髫髮鬖髿垂肩際若松鏖一夕窺見其母與所歡横陳榻上不覺慾心頓熾比曉告母欲人梳櫳母笑其稚年無識諭止之女曰不如我願即服毒死母無悔也越日竊取鴉片和酒欲吞母奪棄之不得已為之倩人梳櫳見者咸捧腹胡盧而去或有訐之者曰汝知姦幼女之律乎是欲誘我以蹈

法網也女則晝夜號泣欲死母因招無賴子與
以金若傭值者至今女長猶不滿三尺而爲雨
爲雲已不止高唐一夢矣五代南漢劉龑每令
男女白晝裸淫後苑相覗爲樂名爲大體雙後
苑中鳥獸以及鷄犬皆見慣亦鎮日交合今雛
女見母之交歡而遽思梳櫳是何異南漢苑中
之禽獸哉

又有老娼年垂六十齒搖搖而髮星星狀極衰

倏然夜無男子則寢不安枕一日停橈江渚見一少年於水淺處褰裳以涉體貌豐偉娼愛之邀至舟中屈意承歡欲與合少年不可曰汝愁其種種矣我方年壯毋乃不倫請別選相當者以求歡予不敢聞命矣娼因餌以重金少年遂勉就之至今倡隨如夫婦焉昔夏徵舒之母雞皮三少嘗借陽精爲駐景之丸故人或以娼擬夏姬夫夏姬年耄而貌艾自陳靈公之後楚莊

欲納之而不果後巫臣孑反娶之徒爭欲委禽者不勝屈其豔治之態卽少艾者猶膛乎其後也記曰擬人必於其倫若老娼者徒有淫行而無駐景之術直毋彘耳烏足與夏姬仝日語哉

江左楊少倌者年弱冠丰姿妍秀如好女子見人面輒發赬强與接數語卽避去隨舅氏某公任潮州分司舅嘗謂人曰此余家賢宅相有五

代楊遊彥之風眞足消受竹林別室銅盤重肉
者也與一姬交最密姬品貌年齒與生亦相埒
嘗細雨初晴兩人乘舟閒泛岸上觀者環堵驚
爲一雙玉樹臨風搖曳也尋某公卒凡親友隨
任者皆旋里生獨戀姬不去逾年囊橐將罄姬
勸其歸輒淚沾衿袂姬因太息曰我豈不欲脫
籍相從顧私蓄止百餘金不足以飽阿母慾然
謀事在人君攜去試向贖身濟否聽命可也生

冤交好者說之鴇不從計無所出惟閉戶掩泣或散步青天白日間一日徘徊樹下望姬船嗚咽不已忽有人自後撫其肩曰異哉子何悲之甚也生驚顧則一少年衣冠楚楚委詭詞以對客搭手曰覩子神氣已知底蘊自指其胸曰此中有熱血斗許願爲世間佳士一洒之君固未可與語者咨嗟欲去生知非常人挽與共坐備述顛末客初無一語但詢生姓名寓居而去久

之揭陽奸民朱阿姜謀不軌制軍提兵往勦文武員弁往來韓江上下者如梭織一夕姬與他客酌酒篷窗撥石槽度曲忽有皂衣者數人登至疾呼曰督轅巡官至舉舟惶遽客倉皇鼠竄而巡官已高坐艙中傳呼鴇母責其買良爲娼令左右褫衣欲撻之鴇哀乞始釋顧謂姬曰汝當照例發賣姑念事不由已許汝擇人而嫁姬跪謝以願從楊生對巡官即傳生至舟視之曰

宜汝偶也彷繳身價給攜促兩人買棹遄行生與姬喜出望外而終不知巡官為何人也次日薄暮舟抵三河有客攜尊徑入揖生稱賀盍即當日樹下相逢之少年也笑問姬曰昨夜驚乎日者別後謀為若兩人撮合而無術非制軍臨郡烏能作此狡獪以遂足下願乎生與姬頓顙若崩角敬叩姓氏客不答但酹數觥致聲珍重騰躍登岸長嘯而去嘻乎誰謂世無黃衫客哉

昔有浙東陳生遊幕海陽學問既優人亦老誠持重服食更儉樸無華美每謂同人曰吾儕彈鋏侯門所得脩脯如傭工之値贍父母妻子而無餘豈可冶遊以喪志少年儇薄者恒非笑之爲迂曰彼孽緣未到耳饒舌何爲凡同人設席河干强之必峻拒越十年幕囊所蓄幾累萬而生亦年垂耳順矣因束裝思歸戒途有日驕其同人曰諸君見我之歸徒嘖嘖稱羨盍亦學我

之守不作狹斜遊乎同入衛之思設穽以相傾而無術謀之某姬云此亦易與先是姬小忤慕寮處有禍轉懇陳生爲之緩頰而免毋欲置酒申謝生拒之至是招其僕歛容致詞曰我蒙陳君覆幬久矣今聞遄歸有日圖報無期特備薄餞以伸惻曲煩謹達之倘得一顧當酬以洋蚨大衍之數非所吝也僕利其金以告生且慫慂之生念僕相隨久藉此一行足償其勞況刻卽

解維何至喪其所守因許之姬遂盛筵延生至舟翠袖金尊殷勤持奉無半語涉謔亦不作狎昵態生私心竊許謂章臺柳竟不作臨風蕩颺耶日暮辭去姬並不挽留送至鷁首而預屬篙師伺其登岸擠之落水姬卽奮躍隨下抱持狂叫舟人坌集掖之而起衣冠沾濡回坐舟中呼僕旋寓取衣良久不至詢之則已入醉鄉置主人濕衣沾體而不顧矣生躁悶欲死已有雙鬟

倖華服至換卑衿兀坐以待夜分身倦假寐於榻姬爲之遍體按摩覺骨節盡酥沉沉睡去比醒聞枕畔小語曰渴乎視之姬也語如鶯囀氣勝於蘭不禁神魂宕蕩不能定情從此朝朝暮暮至兼旬不返僕促之歸曰舟中樂甚吾將娛老於此矣迷戀數年半生心血所積盡歸烏有而面目亦憔瘁尩羸若病夫有當日被其訕笑者相顧曰陳某素不冶遊其鐵石心腸之張乖崖

乎座中有妓心中無妓其有道之士夫子乎今何以色荒若此則直是河間婦矣生聞之默然無以對未幾卒於舟妓殮而埋之噫女色爲鉤魂之鈎妓館實陷人之穽觀於此可以猛省矣

昔黃司馬之署梅州也有家人張稱者鰥無長物與一妓交最密至積逋累累故往來雖頻而纏頭甚薄假母患之令妓拒絕而妓不聽一日張飲妓所夜半母喚去借他事撻之無數始令

返張見梼痕爲之揮涕撫摩妓益感其意謂曰情好如我兩人豈忍相離然汝既不能脫我於風塵而母日摧折終不免於難不如仰藥同死結夫婦於九泉不猶愈於生乎張落魄計不得妓無生人之趣慨然許諾妓拔釵付張質錢沽酒投鴉片於中兩人對酌各醺醉抱持而卧迨母驚覺多方灌救妓蘇而張則無及矣母攜妓向州署自投司馬云彼尊由自作與汝等何尤

越日妓抱琵琶唱曲爲他客侑酒不復念張之死并張之何以死也而張魂不昧毋久至舟首呼妓名而罵雞鳴始去妓延道士作法禳之厲益甚甚至掠磚拋瓦解衣床外衣自豎立種種怪異不可殫述而遊客之尋花問柳者亦裹足不敢登其舟久之鴇不堪其擾賣妓與鄉人爲妾妓夢張謂曰汝誘我同死而今獨活行將與汝就質陰曹以泄此憤耳逾年妓爲其嫡所辱

忿激服毒死人盡云負張之報其所以不死於疾而卒死於毒歟余謂張嗜寶自取其遷怒於妓是張死而猶頑鈍無知也妓之死亦命數會逢其適非張之果能爲厲而死之也紀之以警世之戀妓者

夢厂雜著卷十終